

Министерство культуры Нижегородской области
Государственное бюджетное профессиональное учреждение
«Нижегородский хоровой колледж имени Л.К. Сивухина»

**Образовательная программа среднего профессионального
образования
по специальности ФГОС СПО 53.02.06 «Хоровое
дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер,
преподаватель»**

Уровень образования

Среднее профессиональное образование – программа подготовки специалистов
среднего звена

Квалификация

Хормейстер, преподаватель (углубленной подготовки)

Очная форма обучения 6 лет 10 мес.

Нижегород

2019

Образовательная программа среднего профессионального образования 53.02.06 хоровое дирижирование составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования 53.02.06 Хоровое дирижирование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 № 34 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель" (Зарегистрировано в Министерстве юстиции России 10.04.2015 № 36825).

Составители:

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе
ГБПОУ «Нижегородский хоровой колледж имени Л.К.Сивухина» _____
Мурыгина Л.В.

Методист
ГБПОУ «Нижегородский хоровой колледж имени Л.К.Сивухина» _____
Лоос И.Н.

Председатель ПЦК дирижерско-хоровых дисциплин
ГБПОУ «Нижегородский хоровой колледж имени Л.К.Сивухина» _____
Макаров Е.Е.
Заслуженный работник культуры РФ

Председатель ПЦК теоретических дисциплин
ГБПОУ «Нижегородский хоровой колледж имени Л.К.Сивухина» _____
Филатова Л.Е.
Заслуженный работник культуры РФ

Председатель ПЦК вокальных дисциплин
ГБПОУ «Нижегородский хоровой колледж имени Л.К.Сивухина» _____
Воронцова Л.В.

Председатель ПЦК фортепиано
ГБПОУ «Нижегородский хоровой колледж имени Л.К.Сивухина» _____
Карнаухов Д.В.

Председатель ПЦК общеобразовательных дисциплин
ГБПОУ «Нижегородский хоровой колледж имени Л.К.Сивухина» _____
Царегородцева А.Н.

Образовательная программа обсуждена и рекомендована к утверждению на заседании
ПЦК дирижерско-хоровых дисциплин
Протокол № от июня 2019г.

СОГЛАСОВАНО Директор МБУ ДО
«Детская школа искусств имени А.И.
Хачатуряна»

_____ Хомутильников В.М.,
июня 2019

РАССМОТРЕНО Педагогическим
советом ГБПОУ «Нижегородский
хоровой колледж имени
Л.К.Сивухина» протокол № от июня
2019

УТВЕРЖДАЮ Директор ГБПОУ
«Нижегородский хоровой колледж
имени Л.К.Сивухина»
_____ Е.И.Хазин июня 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	4
1.1. <i>Нормативные документы для разработки образовательной программы по специальности</i>	4
1.2. <i>Срок освоения образовательной программы</i>	4
1.3. <i>Трудоёмкость образовательной программы</i>	4
2. Характеристика образовательной программы	5
2.1. <i>Цель образовательной программы</i>	5
2.2. <i>Квалификация, присваиваемая выпускникам</i>	6
2.3. <i>Направленность образовательной программы</i>	6
2.4. <i>Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники</i>	6
2.5. <i>Планируемые результаты образовательной программы</i>	6
3. Содержание образовательной программы и организация ее реализации	8
3.1. <i>Образовательная концепция обучения по образовательной программе</i>	8
3.2. <i>Учебный план образовательной программы</i>	8
3.3. <i>Календарный учебный график реализации образовательной программы</i>	9
3.4. <i>Рабочие программы учебного плана образовательной программы</i>	9
3.5. <i>Практики образовательной программы</i>	9
3.6. <i>Оценочные средства</i>	11
3.7. <i>Государственная итоговая аттестация</i>	11
4. Ресурсное обеспечение	13
4.1. <i>Использование образовательных технологий</i>	13
4.1.1. <i>Методы организации и реализации образовательного процесса</i>	13
4.1.2. <i>Методы организации и реализации образовательного процесса, направленные на обеспечение теоретической и практической подготовки</i>	14
4.2. <i>Кадровое обеспечение образовательного процесса</i>	15
4.3. <i>Информационно-библиотечное обеспечение</i>	16
4.4. <i>Материально-техническое обеспечение учебного процесса</i>	16
5. Условия осуществления образовательного процесса	17
6. Социальная инфраструктура	18
7. Учебный план 2019/2020	19
8. График учебного процесса 2019/2020	30
9. Аннотации к рабочим программам	39

1. Общие положения

Образовательная программа среднего профессионально образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, реализуемая в ГБПОУ «Нижегородский хоровой колледж имени Л.К. Сивухина» (далее – Колледж), представляет собой систему учебно-методических документов, разработанных с учетом требований рынка труда на основе на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 г. № 34.

Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование регламентирует цели, планируемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Получение СПО по ИОП в ОИ допускается только в образовательной организации.

1.1. Нормативные документы для разработки образовательной программы

Нормативную правовую базу разработки образовательной программы составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 03.08.2018 г.);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 г. № 34;
- Нормативные документы Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Нормативные документы Министерства культуры Российской Федерации;
- Устав Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Нижегородский хоровой колледж имени Л.К.Сивухина»;
- Локальные акты ГБПОУ «Нижегородский хоровой колледж имени Л.К.Сивухина».

1.2. Срок освоения образовательной программы

Срок освоения ИОП в ОИ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование углублённой подготовки для очной формы обучения составляет 6 лет 10 месяцев.

Срок освоения по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование при обучении по индивидуальному учебному плану устанавливается Советом Колледжа и составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения.

1.3. Трудоёмкость образовательной программы

Трудоёмкость по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование за весь период

обучения составляет 13328 часа вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации ИОП в ОИ по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению. Общая трудоёмкость включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения обучающимися ИОП в ОИ .

Прием на обучение по ИОП в ОИ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование проводится на основании результатов отбора лиц, получивших начальное общее образование и обладающих необходимыми для освоения соответствующих интегрированных образовательных программ среднего профессионального образования в области искусств выдающимися творческими способностями в области музыкального искусства и физическими данными. Порядок отбора лиц для приема на обучение по ИОП в ОИ устанавливается федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования (Часть 13 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326; N 23, ст. 2878; N 27, ст. 3462; N 30, ст. 4036; N 48, ст. 6165; 2014, N 6, ст. 562, ст. 566; N 19, ст. 2289; N 22, ст. 2769, N 23, ст. 2933; N 26, ст. 3388; N 30, ст. 4263; 2015, N 1, ст. 42, ст. 53).

При приеме на обучение по ИОП в ОИ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326; N 23, ст. 2878; N 27, ст. 3462; N 30, ст. 4036; N 48, ст. 6165; 2014, N 6, ст. 562, ст. 566; N 19, ст. 2289; N 22, ст. 2769, N 23, ст. 2933; N 26, ст. 3388; N 30, ст. 4263; 2015, N 1, ст. 42, ст. 53).

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает вступительные испытания, позволяющие определить музыкально-слуховые и голосовые данные абитуриента, музыкальную память, координационно-ритмические способности, а также уровень подготовленности в области исполнительства на фортепиано и музыкально-теоретических знаний.

2. Характеристика образовательной программы

2.1. Цель образовательной программы

ИОП в ОИ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование имеет своей целью развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

В области воспитания целью ИОП в ОИ является формирование социально-личностных качеств обучающихся: целеустремленности, гражданственности, коммуникативности, толерантности.

В области обучения целью ИОП в ОИ является обеспечение качественной подготовки конкурентоспособных специалистов современного рынка труда в области музыкального исполнительства и педагогики, обладающих достаточным объемом знаний и уровнем компетенций, необходимых для решения профессиональных задач в сферах практического использования:

- исполнительское творчество в качестве руководителя хора, хормейстера, артиста хора, ансамбля на различных сценических площадках;
- музыкальная педагогика в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

2.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам

В соответствии с ФГОС СПО выпускнику ИОП в ОИ углубленной подготовки по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование присваивается квалификация «Хормейстер, преподаватель».

2.3. Направленность образовательной программы

Область профессиональной деятельности выпускников:

- исполнительское творчество в качестве руководителя хора, хормейстера, артиста хора, ансамбля на различных сценических площадках;
- музыкальная педагогика в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- музыкальные произведения различных эпох и стилей;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы;
- детские школы искусств по видам искусств, другие образовательные организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- организации культуры, образования.

2.4. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники

Хормейстер, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

- Дирижерско-хоровая деятельность (репетиционная и концертная деятельность в качестве руководителя хора, хормейстера, артиста хора, ансамбля в концертно-театральных организациях).
- Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

2.5. Планируемые результаты образовательной программы

Хормейстер, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Хормейстер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Дирижерско-хоровая деятельность.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над подбором и совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Использовать возможности технических средств звукозаписи в исполнительской деятельности, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.8. Сохранять и развивать исторические традиции русской хоровой музыки, культуры хорового пения.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать методы и приемы работы с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

3. Содержание образовательной программы и организация ее реализации

ИОП в ОИ включает в себя: учебный план; календарный учебный график; рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практик; оценочные и методические материалы, а также иные компоненты, обеспечивающие воспитание и обучение обучающихся. Учебный план ИОП в ОИ определяет перечень, трудоёмкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы их промежуточной аттестации.

3.1. Образовательная концепция обучения по образовательной программе

ИОП в ОИ 53.02.06 Хоровое дирижирование ориентирована на виды деятельности в соответствии с ФГОС СПО: дирижёрско-хоровая и педагогическая деятельности.

3.2. Учебный план образовательной программы

Учебный план ИОП в ОИ определяет перечень, трудоёмкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных курсов, дисциплин (модулей), практик, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы их промежуточной аттестации.

ИОП в ОИ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

общеобразовательного;

общего гуманитарного и социально-экономического;

профессионального;

и разделов:

учебная практика;

производственная практика (по профилю специальности);

производственная практика (преддипломная);

промежуточная аттестация;

государственная итоговая аттестация.

Учебный цикл среднего общего образования состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

Обязательная часть профессионального учебного цикла ИОП в ОИ должна составлять около 90 процентов от общего объема времени, отведенного на его освоение. Вариативная часть (около 10 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых содержанием обязательных дисциплин (модулей), позволяющих обучающимся получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и (или) продолжения профессионального образования.

Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательной организацией.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из предметных областей, учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная (по профилю специальности) практики.

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ИОП в ОИ углубленной подготовки должна предусматривать изучение следующих обязательных дисциплин: "Основы философии", "История", "Психология общения", "Иностранный язык", "Физическая культура".

Обязательная часть профессионального учебного цикла ИОП в ОИ углубленной подготовки должна предусматривать изучение дисциплины "Безопасность жизнедеятельности".

В учебном плане указывается перечень дисциплин, практик, аттестационных испытаний государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в часах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (аудиторная работа обучающихся с преподавателем) по видам учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся.

3.3. Календарный учебный график реализации образовательной программы

Календарный учебный график отражает последовательность реализации ИОП в ОИ по годам обучения, соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности учебных четвертей, полугодий и семестров, промежуточных и государственной итоговой аттестаций, практик, каникулярного времени.

3.4. Рабочие программы учебного плана образовательной программ

ИОП в ОИ обеспечена рабочими программами всех учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практик, государственной итоговой аттестации.

Рабочие программы отражают планируемые результаты обучения: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности.

3.5. Практики образовательной программы

В соответствии с ФГОС СПО практика является обязательным разделом ИОП в ОИ по

специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная (по профилю специальности) и учебная практики проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

Учебная практика (исполнительская) проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля "Дирижерско-хоровая деятельность".

Учебная практика по педагогической работе проводится под руководством преподавателя с детьми со 2 по 4 классы, обучающимися в образовательных организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств, а также с обучающимися самой образовательной организации.

Производственная практика (по профилю специальности) включает исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся и подготовку концертных выступлений обучающихся под руководством педагога;

педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения работе с хоровым коллективом, в форме наблюдательной практики.

Производственная практика (по профилю специальности) должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств по видам искусств, другие образовательные организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточенно в течение двух последних семестров в форме практических занятий под руководством преподавателя с целью подготовки выпускной квалификационной работы.

Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самой образовательной организации.

3.6. Оценочные средства

Оценка качества освоения ИОП в ОИ должна включать текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по учебным предметам, каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательной организацией самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ИОП в ОИ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов должны активно привлекаться работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, практик;

оценка компетенций обучающихся.

3.7. Государственная итоговая аттестация

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

При реализации ИОП в ОИ государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу (дипломную работу) - "Дирижирование и работа с хором";

государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Постановка голоса. Вокал. Вокальный ансамбль";

государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Обучающиеся, освоившие ИОП в ОИ, проходят в установленном в соответствии с частью 14 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" порядке государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение образовательной программы основного общего образования, и государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

Государственная итоговая аттестация призвана выявить уровень сформированности следующих **общих и профессиональных компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над подбором и совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

- ПК 1.5. Использовать возможности технических средств звукозаписи в исполнительской деятельности, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
- ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
- ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.
- ПК 1.8. Сохранять и развивать исторические традиции русской хоровой музыки, культуры хорового пения.
- ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
- ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
- ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
- ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
- ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.
- ПК 2.6. Использовать методы и приемы работы с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
- ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков обучающихся.
- ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

4. Ресурсное обеспечение

Ресурсное обеспечение ИОП в ОИ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование формируется на основе требований к условиям реализации ИОП в ОИ, определяемых ФГОС СПО.

4.1. Использование образовательных технологий

4.1.1. Методы организации и реализации образовательного процесса

При организации учебного процесса Колледж имеет право с учетом специфики работы с одаренными детьми и их ранней профессионализацией использовать для формирования профессиональных компетенций и развития творческих способностей обучающихся программы учебных дисциплин, входящих в предметные области "Искусство" и "Технология", и курсов внеурочной деятельности; имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть профессионального учебного цикла ИОП в ОИ, увеличивая при этом объем времени, отведенный на учебные дисциплины и междисциплинарные курсы обязательной части, либо вводя новые дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации; рабочие программы предусматривают в целях реализации компетентного подхода использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в

сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет от 36 до 40 академических часов в неделю, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Общая продолжительность каникул в учебном году должна составлять 8 - 11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

Консультации для обучающихся предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый семестр учебного года, в том числе в период реализации образовательных программ основного общего и среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых, ансамблевых и индивидуальных занятий.

Организация приема по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование осуществляется при условии формирования групп следующим образом:
групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного класса (курса);
по дисциплинам "Музыкальная литература", "Народная музыкальная культура" - не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия - от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия - 1 человек.

При реализации ИОП в ОИ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100 процентов количества времени (по дисциплине "Дирижирование" - 200 процентов), предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера:

Дирижирование. Чтение хоровых партитур;

Хоровой класс;

Постановка голоса. Вокал. Вокальный ансамбль, а также по дисциплинам и междисциплинарным курсам вариативной части профессионального модуля "Дирижерско-хоровая деятельность".

На дисциплины учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера (практика работы с хором, учебная практика по педагогической работе, исполнительская и концертная хоровая практики), необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не более 50 процентов от объема времени, отведенного на аудиторные занятия по данному виду практики.

4.1.2. Методы организации и реализации образовательного процесса, направленные на обеспечение

теоретической и практической подготовки

Лекция. В образовательном процессе используются различные типы лекций, содержание которых направлено на формирование соответствующих общих и профессиональных компетенций.

Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющую к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у обучающихся соответствующих компетенций и соответствовать выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются следующие:

Практические занятия.

Индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана, междисциплинарным курсам, учебным практикам: «Дирижирование, чтение хоровых партитур», «Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа», «Постановка голоса, вокальный ансамбль», «Хоровой класс», «Элементарная теория музыки», «Сольфеджио», «Гармония», «Музыкальная литература», «Анализ музыкальных произведений», «Иностранный язык» и др.

К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления обучающихся.

Самостоятельная работа обучающихся.

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть ИОП в ОИ (выражаемую в часах) в виде внеаудиторных занятий, выполняемых обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в аудиториях, в библиотеке, компьютерном классе, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа обучающихся имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и т.д.

4.2. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация ИОП в ОИ должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 90 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

4.3. Информационно-библиотечное обеспечение

ИОП в ОИ должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем дисциплинам и междисциплинарным курсам.

Внеаудиторная работа должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ИОП в ОИ должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных предметов, дисциплин (модулей) ИОП в ОИ.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет и электронным библиотечным системам: Издательство «Юрайт» (<https://biblioonline.ru>), Издательство «Лань» (<https://e.lanbook.com>).

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий). Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ИОП в ОИ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

4.4. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских
и других помещений

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
иностранных языков;
истории, географии и обществознания;
физики;
химии и биологии;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий;
для занятий хорового класса со специализированным оборудованием;

для занятий по дисциплине "Дирижирование", оснащенные зеркалами и двумя роялями;

для проведения ансамблевых занятий.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;

стрелковый тир (электронный).

Залы:

концертный зал на 189 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал на 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотека с выходом в сеть Интернет;

помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал), соответствующие профилю подготовки.

Реализация ИОП в ОИ в области искусств обеспечивает:

выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации или в организациях в зависимости от специфики вида деятельности.

Для проведения занятий по дисциплине "Музыкальная информатика" образовательная организация располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

При использовании электронных изданий образовательная организация обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Образовательной организацией обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

5. Условия осуществления образовательного процесса

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Нижегородский хоровой колледж имени Л.К.Сивухина» размещается на 2х этажах в 3х этажном кирпичном здании, построенном в 1820-1823 годах.

Площадь здания – 2271,9 м2. На основании Распоряжения Министерства

государственного имущества и земельных ресурсов Нижегородской области «О закреплении государственного имущества на праве оперативного управления за

Государственным образовательным учреждением среднего профессионального

образования «Нижегородский хоровой колледж имени Л.К.Сивухина» Нижнего от

11.04.2007 г. № 421 Колледжу переданы в безвозмездное пользование части нежилого муниципального здания общей площадью 1567,7 м2, расположенного по адресу:

г.Нижний Новгород, площадь Минина и Пожарского д. 4, для ведения

образовательной деятельности. Для занятий по дисциплинам ПОД.01.07.01

Физическая культура и ОГСЭ.05 Физическая культура арендован спортивный зал по

адресу ул. Варварская д.8/22 площадью 165 м2 договор №2 от 1 декабря 2015 года.

Здание и помещения оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации и контроля доступа, имеются средства видеонаблюдения.

Учебные и учебно-вспомогательные помещения находятся в рабочем состоянии, имеют необходимое оборудование. В учебном процессе используются компьютеры, имеются выход в Интернет через Интернет-сервер.

В учебном корпусе по адресу пл. Минина и Пожарского д.4 19 учебных аудиторий, в том числе 14 групповых и 5 индивидуальных, а так же Большой зал на 189 мест, библиотека, мастерская по ремонту и настройке музыкальных инструментов, складские помещения для складирования и хранения музыкальных инструментов и оборудования, мастерская для рабочих по обслуживанию здания, помещения для хранения инвентаря, гардероб, учительская. Малый зал на 30 мест расположен в учебном корпусе по адресу ул. Грузинская д. 16.

6. Социальная инфраструктура

Учебный корпус обеспечен пунктом питания – столовой общей площадью 45,5 м² на 35 посадочных мест. Интернат расположен на первом этаже в многоквартирном доме по адресу ул. Б.Покровская д. 29 общей площадью 430, 8 м².