

## Формирование семестровых оценок

### I курс II семестр

<i>Дисциплина</i>	Семестровые оценки выставляются:
Русский язык	по текущим оценкам за семестр. Невыполненные задания, обозначенные в листах успеваемости (за время дистанционного обучения) «-» (прочерком) 30 мая становятся «2» (неудовлетворительно) и учитываются при выставлении семестровой оценки
Литература	
Иностранный язык	
Математика и инф-ка	по текущим оценкам за семестр. Невыполненные задания, обозначенные в листах успеваемости (за время дистанционного обучения) «-» (прочерком) 28 мая в 16 часов становятся «2» (неудовлетворительно) и учитываются при выставлении семестровой оценки
Естествознание	
География	по текущим оценкам за семестр. Невыполненные задания, обозначенные в листах успеваемости (за время дистанционного обучения) «-» (прочерком) 30 мая становятся «2» (неудовлетворительно) и учитываются при выставлении семестровой оценки
История	по текущим оценкам за семестр и результатам устного онлайн-опроса по высланным вопросам преподавателя
История ОГСЭ	по текущим оценкам за семестр. Невыполненные задания, обозначенные в листах успеваемости (за время дистанционного обучения) «-» (прочерком) 30 мая становятся «2» (неудовлетворительно) и учитываются при выставлении семестровой оценки
Обществознание	
История мир. кул-ры	по текущим оценкам за семестр и результатам защиты реферата, проводимого в онлайн-режиме
Физкультура	по текущим оценкам за семестр + выполненный итоговый тест
Нар. муз. культура	по итогам текущей успеваемости с учётом присланных до 18 мая доклада
Музыкальная лит-ра	по итогам присланных до 25 мая письменных докладов по всем темам за данное полугодие и дистанционных офлайн работ в день проведения зачёта-экзамена: индивидуального теста, переписанного с присланного от преподавателя материала и выполненного учащимися (время на переписывание, выполнение и отправку фото результата - 40 минут), фото ответов на викторину (время на выполнение - 30 минут)
Гармония	по результатам выполнения письменной задачи в день проведения зачёта-экзамена, выполненной студентами удалённо офлайн и высланных на проверку за 3 часа, высланных после этого на проверку фотографией
Сольфеджио	по результатам следующей проверки: пение с листа и пение аккордовой цепочки он-лайн через zoom или аналоги, диктант и аккордовая цепочка для определения на слух под наблюдением онлайн (или аналоги), запись которых будет опубликована в ВК с ограничением времени на написание: 25 минут для диктанта и 10 минут для определения аккордовой цепочки. Учащиеся, имеющие по результатам текущей успеваемости оценки "4" (хорошо) или "5" (отлично) освобождаются от данной проверки с выставлением результата по текущим оценкам за семестр. Невыполненные задания, обозначенные в листах успеваемости (за время дистанционного обучения) «-» (прочерком) 30 мая становятся «2» (неудовлетворительно)
Фортепиано	по результатам прослушивания присланных видеозаписей программ учащимися
Дирижирование	по результатам следующей проверки: аудиозапись исполнения на фортепиано дирижёрской программы, аудиозапись вокального исполнения ВСЕХ голосов дирижёрской программы, устного онлайн рассказа об

	авторах, литературном и музыкальном содержании, дирижёрских трудностях и ответов на вопросы комиссии.
Хороведение	по текущим оценкам за семестр с ликвидацией долгов до 30 мая.
Вокал	по результатам присланной видеозаписи исполнения программы
Вокальный ан-бль	по результатам прослушивания аудиозаписей вокального исполнения своей партии в составе ансамблей, обозначенных преподавателем, под аудиозапись остальных голосов в фортепианном звучании (если сочинение предполагает исполнение a' cappella) или под аудиозапись аккомпанемента (если сочинение в сопровождении фортепиано)
Хоровой класс	по текущим оценкам за семестр
Пед.осн.преп.проф.дисц.	по текущим оценкам за семестр. Невыполненные задания, обозначенные в листах успеваемости (за время дистанционного обучения) «-» (прочерком) 30 мая становятся «2» (неудовлетворительно) и учитываются при выставлении семестровой оценки
Уч.-метод.обеспеч.уч.проц.	